

15.04.2013

Mitrofan Emilia

si cine te opreste sa scrii si despre ele?

Vasile-Sorin Curpan

timpul acesta care se comprima

a naibii trece de repede.

Mitrofan Emilia

nu se comprima nimic

fa abstractie de timp

Vasile-Sorin Curpan

intr-adevar o carte buna este in afara timpului.

dar trebuie sa fie o carte de exceptie!!!

si atunci acea carte scapa de povara temporala.

de balastul timpului.

asa cum este mititica Meditatii Filosofice!!!

da, cartea aceea a scapat de sub controlul timpului.

la fel, este si cazul cartii Analiza doctrinara a Constitutiei Republicii Moldova.

si aceasta parca a scapat de „povara,, timpului!!!

si Tratatele si Enciclopedia, toate, au scapat de sub „tirania,, Timpului.

indiferent cat de bune sau cat de mai putin bune sunt cartile acestea.

dar o carte cu adevarat exceptionala sparge barierele timului strabatand veacurile

iar unele carti chiar strabat mileniile!!!

facand pe autorul/autorii lor „nemuritori,,!!!

nu-i asa???

in asta consta nemurirea

in perpetuarea numelui tau pe buzele si in constiintele oamenilor din viitor

cat timp nu vei fi complet uitat si vei fi pomenit nu vei fi „murit definitiv,,!!!

Vasile-Sorin Curpan

dar pentru asta trebuie scrise carti de exceptie!!!

Mitrofan Emilia

CATA DREPTATE AI!

Vasile-Sorin Curpan

asta este adevarata „nemurire,, acea „tinerete fara batranete si viata fara de moarte,,!!!

aceasta este.

pentru aceasta „tinerete fara batranete si viata fara de moarte,, suntem datori cat vom trai sa incercam, sa tot incercam sa spargem bariera Timpului

scriind si creind carti, carte dupa carte

cu speranta ca macar unele, sau poate UNA dintre acestea, va strabate Timpul, facandu-ne „nemuritori,,!!!

acesta este Idealul meu pe care il impartasesc cu tine Scumpa mea iubita!!!

lupta contradictiilor la nivelul Ideilor imi va putea pastra numele si dupa moarte

daca in viata aceasta nu imi va aduce satisfactii si recunoastere.

dar cel mai important nu este timpul vietii, nu este clipa cea mai importanta

important este sa ai puterea sa lupti pentru spargerea timpului care ne anonimizaaza pe toti

si daca dupa moarte ai iesit din anonimatul Timpului cu vreo carte atunci „nemurirea,, ta este asigurata!!!

daca nu tot nu trebuie sa iti para rau pentru ca ai incercat un lucru nobil, cel mai nobil si mai misterios lucru pe care il poate face Omul pe Terra.

chiar si aceasta incercare are valoarea sa intrinseca

ea insasi constituie o valoare

o valoare atat de importanta incat da Sens Vietii noastre pe acest Pamant.

Constiinta noastra trebuie sa fie senina si curata macar pentru faptul ca am incercat ceea ce este de „nefacut,, adica am incercat Creatia.

Iat Creatia nu este ,totusi, sa recunoastem la indemana tuturor.

autorul ,creatorul este un mic „Demiurg,, care se straduiește sa lase in urma sa amprenta vietii sale, a constiintei sale.

iar acesta urma a Constiintei sale se desfata in Creatiile lui

in operele concepute de omul de arta sau de stiinta.

ce ar fi in mic creator daca nu ar crea

ar fi ca un strigoi fiindca ar suferi datorita imposibilitatii exteriorizarii, a materializarii creatiilor sale.

mari sau mici creatiile sunt ceva mirific care da suflare, da viata Constiintelor Umane si duc mai aproape Umanitatea de Constiinta Universala

creatia Indumnezeieste Omul pe Pamant.

ii da acestuia menire si rost in viata si il determina sa lupte pentru progres, pentru perfectiune.

adica il face sa intre in valtoarea luptei contrariilor la nivelul Ideilor.

la nivelul Artei sau a Stiintei ori la nivelul Filosofiei.

ce poate fi in viata aceasta mai frumos, mai mirific si mai captivant??!!

decat sa lupti pentru a pune o „firimitura,, la dezvoltarea Constiintei Umanitatii!!

in felul acesta Creatorul asigurandu-si propria sa „nemurire,,

este cel mai sublim act omenesc , act prin care, la nivel constient, Omul are aptitudinea sa transceada de viata aceasta mizera

transcede in lumea de vis a Creatiei: in Stiinta, in Filosofie sai in Arta.

in acest fel Omul este de ajutor lui insusi dar mai ales semenilor sai carora le imparte bucuros munca sa creativa.

in acest mod Omul se transforma pe sine insasi devenind Om in adevaratul sens al cuvantului, adica devenind Om-Creator!!!

el depaseste bariera telurica, pamanteana si, parca, se contopeste ca Energia Constienta Universala devenind implinit si stapan pe sine asemenea Sfintilor Umanitatii.

Omul a fost creat pentru a Crea

aceasta este MARELE ADEVAR!!!

Omul este un mic Creator, avnd o sclipire de Constiinta daruita de Constiinta Universala, de Dumnezeire

tocmai pentru a Crea

pentru a fi , la scara infinit mai mica, asemeni Creatorului sau, asemeni Divinitatii.

dintre toate actele de Creatie Umana de departe cea mai rafinata este Creatia fundamentata pe Ideie, pe Estetic si pe Conceptiile despre lume

adica este vorba de Creatia Stiintifica, de Creatia Artistica si, respectiv, de Creatia Filosofica.

Creatia Intelectuala, cum o denumim conventional, innobileaza atat Omul cat si Umanitatea, in intregul ei.

Vasile-Sorin Curpan

si de aceea datoria fundamentala a Omului este de a cerceta continuu, de a studia si de a cerceta neincetat in scopul desavarsirii prin viitoare acte de creatie.

insa, actul de creatie, mai ales atunci cand este repetat, cand se permanentizeaza, devine obsesiv pentru Creator, il oboseste si il agaseaza.

el devine practic chinuitor si iritant cateodata.

de asemenea, Actul de Creatie il izoleaza pe Creator de societate

asta nu numai fiindca acesta nu mai are timp de socializare cu amicii sai dar mai ales datorita faptului ca acel Creator devine de neinteles de marea masa a oamenilor.

si ce nu intelege majoritatea la actul de creatie????!!

Nu intelege de ce se chinuie zadarnic Creatorul, in conditiile in care Creatia sa nu-i aduce nici bani si nici faima

ci , dimpotriva, ii aduce ura si rautate din partea altora!!!

Nu intelege de ce atata framantare

si atunci ,,binevoitorii,, nascocesc interpretari

cum ca acea Creatie ar reprezenta un mod de manifestare a trufiei Creatorului Uman!!!

adica Creatia este deturnata de la scopul ei initial fiind ingropata in interese meschine si in rautate, invidie si egoism.

CORECT???

instinctiv se aprinde ,,lupta,, bruta impotriva Creatorului care trebuie haituit, deturnat de la telurile sale si in final distrus sufleteste dar si trupeste.

la ,,lupta Ideilor,, se raspunde creatorului cu ,,lupta animalica,,.

Iata motivul pentru care Umanitatea progresa greu!!!

Iata motivul pentru care autorii de creatii sunt urgisiti si prigoniti de societate

iar dupa moartea autorilor ori se astene praful tacerii asupra numelui lor

ori se exprima tardiv regrete fata de cel disparut

si asta deoarece, cel mort, nu mai reprezinta nici un ,,pericol,,!!!!!!!

deci, constat cu stupeoare, ca actul de creatie in opinia unora constituie un ,,pericol,, iar autorul acelui act este ,,periculos,,!!

dar oare care este adevaratul motiv pentru care autorul creatiei este considerat periculos?

raspunsul este relativ simplu: ura si invidia determina un astfel de comportament!!

fara indoiala!!

deci unul din cei mai urati, invidiati si neinteleși oameni de pe Terra este Creatorul!!!

tocmai Creatorul!!!

este un veritabil paradox ceea ce ma determina sa inteleg greu, extrem de greu, natura noastra umana.

pornirile noastre animalice, instinctuale, nefundamentate pe rationalitate si pe afecte controlate.

Deodata autorul devine tinta tuturor rautatilor, a greutatilor i se inventeaza tot felul de acuze si este continuu prigonit si apostrofat fiindca mai are timp si de „prostii,, concretizate in Creatie.

pentru ca automat autorul este etichetat ca nu face mare lucru si ca operele sale nu prezinta valoare
deci, bietul de el, nici nu munceste si nici nu creaza

el, practic, se „joaca,, spun detractorii sai de meserie!!!

ce stiu acestia despre chinurile prin care trece autorul in conceperea si redactarea operei sale
nici nu ii intereseaza!!!

in opinia lor, opera este doar instrumentul „de a te da mare,,!!!!

atata tot!!!

vai de capul meu

sa fie atat de putin, de mic si de insignifiant scopul Creatorului??

pai atunci acesta nu ar mai avea nici un scop in a se zbata pentru a plasmui operele sale

s-ar limita la cateva avand in vedere ca Actele de Creatie ii aduc numai rau!!!

in realitate, conceperea Creatiei este chiar viata Creatorului, chiar menirea sa in viata.

si , indiferent, de greutatile si de rautatile intampinate el, Creatorul Uman, va continua sa creeze
operele proiectate

ca dintr-o necesitate obiectiva deoarece in acest fel isi implineste menirea sa pa acest Pamant.

nu este de ajuns chinul si para creatiei

creatorul mai suporta si mizeriile semenilor sai

si , in aceste conditii, el tot este „obligat,, sa creeze.

Constiinta creatorului este tulbure in privinta rautatilor umane dar ramane limpede in ceea ce
priveste rolul si menirea sa in viata aceasta.

asa ca nu este o mare „onoare,, sa fii Creator Uman asa cum s-ar crede la prima vedere

Dimpotriva!!! Vei atrage rautate, dusmanii si invidie asupra persoanei tale din partea celorlalti.

a fi creator uman este o „povara,, in viata aceasta, cu siguranta!!!

dar asta este menirea ta si trebuie sa iti duci Crucea pana la acapat.

cu tarie si cu daruire.

si cu speranta ca, macar dupa moarte, cineva isi va mai aduce aminte de creatia ta si, in felul acesta, iti va mai pomeni numele.

findca, asa cum mai scriam si cu lata ocazie, nu viata creatorului conteaza ci opera acestuia

intr-un fel si moartea este haina deoarece nu se obtine recunoasterea muncii tale si a efortului tau ci doar recunoasterea „fructului oprit,, a Creatiei tale

si asta numai daca acea creatie este valoroasa, fiind apta sa sparga bariera Timpului terestru!!!

ESTE CORECT???

Mitrofan Emilia

este foarte corect ce spui tu

prezinta cu adevarat importanta doar Creatia si mai putin Creatorul

Mitrofan Emilia

din pacate asta e adevarul