

Vasile-sorin Curpan

ce este Creatia?

te tema

aceasta este tema

Mitrofan Emilia

interesant

Vasile-sorin Curpan

Creatia este dupa parerea mea manifestarea hiperconstienta a Constiintei

Constiinta Unuversala, Dimnezeirea s-a manifestat si se manifesta continuu la nivelul

Absolutului iar Constiinta Umana fie individual, fie colectiv se manifesta la nuvelul de cunostinte posedat de Om si de Omenire

Mitrofan Emilia

nu sunt de acord cu tine

Vasile-sorin Curpan

spune

Mitrofan Emilia

nu cred ca este un act constient

Vasile-sorin Curpan

este un act al subconstientului?

Mitrofan Emilia

parerea mea este ca : Creatia este un act semiconstient , o rezultanta independenta de constiinta umana si rezultanta a cunostintelor acumulate pana la un moment dat

Vasile-sorin Curpan

eu cred ca este, dimpotriva, un act al Constientului.

Mitrofan Emilia

un lucru este creat cu mult inainte de transpunerea lui in practica

Vasile-sorin Curpan

aceea de care scrii tu pare a fi Creatia Revelata ca in Scripturi sau in alte Carti Sacre

Mitrofan Emilia

constienta este in opinia mea doar slefuirea operei create indiferent ca vorbim de creatie artistica sau creatie stiintifica

Vasile-sorin Curpan

dar Creatia laica stiintifica sau artistica pare un vector al Constientului

Mitrofan Emilia

de obicei creatorul nu este constient pana la transpunerea in practica a creatie decat de dorinta de a crea

daca ar fi constient ar cunoaste de la bun inceput rezultatul final

Vasile-sorin Curpan

asa

Mitrofan Emilia

de obicei nu se intampla asa

Vasile-sorin Curpan

fiindca el este animat de dorinta si de vocatia de a crea

finalitatea reprezinta la inceputul actului Creatiei, o necunoscuta pentru creator

dar rezultatul , Creatia in sine, este un efect al hazardului?

Mitrofan Emilia

este rezultatul unor concursuri de imprejurari

Vasile-sorin Curpan

asa s-ar parea odata ce creatorul nu cunoaste din start finalitatea actului sau!!!

si care ar fi acele „imprejurari,, care mai intervin?

Mitrofan Emilia

subconstientul creatorului il indruma spre instruirea intr-o anumita sfera de cunostinte, dar acumularea acestora nu garanteaza faptul ca ele se vor transpune obligatoriu in practica printr-un act creativ

Vasile-sorin Curpan

practic, dupa acumularea cunostintelor apare „explozia,, nevoia de concepere a actului de creatie de catre creator

Mitrofan Emilia

imprejurarile tin atat de mediul exterior al creatorului cat si de problemele si starile si necesitatile personale ale posibilului creator

Vasile-sorin Curpan

intre imprejurari trebuie mentionata si „nevoia de a face Creatia,, adica starea in care se afla creatorul cand „simte,, efectiv nevoia sa creeze.

dar de simte el aceasta nevoie/

de ce are a asa necesitate?

ce il impinge efectiv la Actul de Creatie??

Mitrofan Emilia

nevoia de a face creatia cred ca este o rezultanta a "starii de preaplin" de cunostinte care trebuie sa rabufneasca altfel potentialul creator ar fi risipit in autosuficienta!!!

revin in 5 minute

tu scrie in continuare

Vasile-sorin Curpan

subconstientul sau poate sau Constientul!!

in definitiv Creatia de orice natura este o stare. o stare pe care o percepe individul si de care nu scapa pana ce nu creeaza efectiv ceea ce i s-a statuat in Constiinta. poate aceasta stare este revarsata de Subconstient in Constient.

sau poate este produsul exclusiv al Constientului.

ori poate ca ca Actul de Creatie reprezinta la oameni o imbinare a unor stari subconstiente si constiente, deopotriva!

oricum ar sta lucrurile odata Ideea Creatiei implantata in Constiinta devine o reala Obsesie pentru creator.

cateodata sfarsindu-se opera creata individul scapa de obsesia acelei Idei dar ii vin alte si alte Idei creatoare

alte dati autorul Creatiei nu scapa de obsesia creatiei acelei opere desi aceasta formal si in substanta este finalizata. dar Ideea il „chinuie,, incontinuare in sensul perfectionarii acelei opere!!!

Creatiile de orice fel sunt produsul Ideilor si totodata materializarea acestora

ma refer, desigur, la creatiile umane

ele sunt rezultanta unor stari de spirit produse ca efect al „luptei contradictiilor,, la nivelul Ideilor iar Ideile, la randul lor, sunt si ele efectul „luptei contrariilor,, in interiorul Constiintei Umane

De fapt, creatorii umani, mari sau mici, sunt suferinzi. Boala lor consta tocmai in acea lipsa a linistii Constiintelor lor!!

Vasile-sorin Curpan

Actul de Creatie este o jertfa in sensul real al termenului nu numai finca incorporeaza efort, timp si consum de enegie ci si datorita faptului ca este rezultatul „suferintei,, creatorului operei. El , Actul de Creatie, incorporeaza nu numai „munca vie,, a autorului dar si suferinta si patimile, trairile sale, iluziile si deziluziile acestuia.

Mitrofan Emilia

pornind de la cele enuntate de tine am putea concluziona ca starea creatoare este o stare care cauzeaza dependenta

Vasile-sorin Curpan

insa odata Creatia finalizata in Fond si in Forma se depersonalizeaza de autorul ei. Aceasta devine INDEPENDENTA de creator si de modul in acesta va evolua in viitor!!!

Mitrofan Emilia

si ca orice dependenta trebuie alimentata si consumata alimentata cu noi si noi cunostinte si informatii si consumata prin actul efectiv de creatie

Vasile-sorin Curpan

da

cREATIA DA UNEORI O STARE DE DEPENDENTA

este un cerc „vicios,, aici, Creatia te impinge mai departe la alta creatie

adica „lupta contradictiilor Ideilor,, se multiplica si Omul este prins in acest hatis de unde nu mai poate iesi.

devine astfel dependent de Idee, de Creatie!!!

Mitrofan Emilia

as putea spune ca, creatia da in permanenta dependenta

deoarece oricarei creatii creatorul ii cauta permanent imbunatatiri creind astfel din vechea creatie una noua care are la baza vechea creatie

abia cand creatorul considera ca creatia sa a fost integral desavarsita si a epuizat toate resursele pentru aceasta poate trece la o creatie integral noua independent de creatiile sale anterioare

Vasile-sorin Curpan

adica rezulta ceva bizar: Constiinta umana devine dependenta de Ideile aceleiasi Constiinte, practic se „hraneste,, cu aceste Idei.

da, ai dreptate!!!

Mitrofan Emilia

si atunci apare intrebare cat de constienti suntem de propria noastra constiinta?

Vasile-sorin Curpan

Saltul in Creatie poate fi si calitativ - cand se cauta perfectionarea operei dar si cantitativ - atunci cand se proiecteaza noi si noi opere!!

Mitrofan Emilia

si mai ales cata putere de dispozitie avem asupra propriei noastre constiinte?

Vasile-sorin Curpan

Noi suntem insasi Constiinta

nu este altcineva care sa aiba putere de decizie cu exceptia Constiintei Universale, a Divinitatii.

daca suntem constienti de propria noastra Constiinta??? Adica daca Constiinta noastra se percepe ca si Constiinta!!! Sigur ca da!!! Propria noastra Constiinta se reflecta in Ea Insasi!!

Noi nu suntem ansamblul de organe care formeaza trupul ci suntem constiinta noastra fixata in creierul omenesc. De aceea cred ca toate organele corpului uman au un singur rol: sa slujeasca creierul, acest „depozitar,, al Constiintie Omenesti!!

de jos in sus organele corpului uman par a deveni tot mai complexe dar, in definitiv, ele slujesc creierul pastratorul Constiintei.

Mitrofan Emilia

si daca totusi omul este inglobat in constiinta? consider aceasta intrebare ca fiind foarte valida deoarece omul face o multime de lucruri fara a sti de ce le face si fara a avea certitudinea ca ideea de a face ii apartine! acea vorba " am simtit ca trebuie sa fac asa!" demonstreaza ca actiunile omului nu sunt in integralitatea lor constiente si totodata ar putea fi vorba de o interventie a constiintei universale?

Vasile-sorin Curpan

sau de Subconstientul nostru

5:05pm

Mitrofan Emilia

Si daca este vorba despre o interventie a constiintei universale atunci cum ramane cu liberul arbitru?

5:07pm

Vasile-sorin Curpan

CONSTIINTA SE AFLA INTR-UN RAPORT DE INTERDEPENDENTA CU SUBCONSTIENTUL UMAN

gandeste-te ca materia cenusie in creier, supot al Informatiilor, are cativa milimetri grosime; restul este nivelul Subconstientului uman „depozitar,, al instinctelor umane echivalente cu cele din „lumea,, animala.

Interventia Constiintei Universale se produce pri Revelare asa cum s-a intamplat la Sfinti cand au scris Cartile Sacre sau la Oamenii de stiinta cand, in somn, au descoperit formule si demonstratii capitale pentru Umanitate!!!

Acolo cred ca este interventia Dumnezeirii, a Constiintei Universale in scop de protectie a Umanitatii!!

Liberul arbitru de care vorbeai anterior se imbrina la Oameni cu cauzalitatile, cu determinismul. Asa se face ca suntem si liberi in deciziile noastre dar si dependenti in raporturile de determinare cauza - efect!!

adica , in anumite limite prestabilite, beneficiem de libertate inclusiv de libertatea de creatie.

Cred ca aceasta Creatie reprezinta actul suprem al Constiintei Umane

5:17pm

Mitrofan Emilia

in cazul scrierelor sacre aprob posibilitatea revelarii dar in cazul stiintei nu sunt de acord cu posibilitatea revelarii ci mai degraba inclin sa cred ca a fost o rezultatul eliminarii informatiilor inutile acumulate intr-o perioada determinata de timp, a stresului creatorului si a tuturor greutatilor care il impiedicau pe acesta sa vada solutia corecta - aceasta stare de completa relaxare omul o poate avea doar in timpul somnului

daca in cazul stiintei admitem posibilitatea revelarii solutiei de catre o constiinta universala atunci trebuie sa admitem ca detinem liberul arbitru dar doar in luarea deciziilor vietii umane de baza si nu si in plan creator

5:18pm

Mitrofan Emilia

si atunci rezulta ca omenirea se poate dezvolta atat cat ii permite o forta superioara ei

5:19pm

Vasile-sorin Curpan

mai mult decat adevarat

cred ca Omenirea este controlata strict in privinta evolutiei sale stiintifice pentru ca un eventual salt calitativ stiintific major sa nu - i provoace autodistrugerea.

Ii este permisa dezvoltarea stiintifica in limite graduale, precis determinate. Aceasta este o forma de protectie la adresa speciei noastre, a Constiintei Umane Colective.

asta deoarece chiar si „lupta contrariilor,, raportata la Idei ne poate distruge daca acele Stari Ideatice sunt prea avansate si Omenirea le-ar intelege cu greu.

5:25pm

Mitrofan Emilia

uitandu-ne la descoperirile de pana acum admitand teza ca omenirea este controlata nu cred ca este controlata si urmarita constant in plan evolutiv, altfel aceasta constiinta universala nu ar fi permis descoperirea unor formule care pot fi utilizate doar in sens negativ in scop distructiv. mai degraba am putea crede ca aceasta constiinta universal ne urmareste "prin esantionare" adica la anumite intervale de timp incercand sa corecteze greselile strecurate de la ultima verificare moment T-1 la momentul verificarii curente momentul T

5:25pm

Vasile-sorin Curpan

In alte conditii am fi fost lasati sa gandim cu tot creierul si ni s-ar fi furnizat mult mai multa Informatie. Si totusi Informatia o obtinem in stiinta prin jertfa savantilor, in mod gradual, pe masura ce Umanitatea devine capabila sa o inteleaga.

desigur, „supravegherea,, nu este continua ea se realizeaza in etape, pe anumite perioade de timp.

Dar cu cat evoluam stiintific mai mult este posibil ca si supravegherea sa fie accentuata si freventa verificarilor marita

De ce am fi supravegheati de civilizatiile net superioare Moral si Informational daca Constiinta Universala stie totul!!!!?????

si aceasta verificare nu se realizeaza direct si nemijlocit de Constiinta Universala

Si aceasta verificare nu se realizeaza direct si nemijlocit de Constiinta Universala ci prin mesageri, civilizatii extraterestre mult mai evolute decat civilizatia umana. Este totusi o intrebare:

5:37pm

Mitrofan Emilia

De ce am fi supravegheati de civilizatiile net superioare Moral si Informational daca Constiinta Universala stie totul!!!!?????

5:40pm

Vasile-sorin Curpan

pentru ca suntem slab evoluati Moral si Informational!!!

pune intrebarea ta!!!

5:41pm

Mitrofan Emilia

poate ca constiinta umana nu este total dependenta de contiinta universala si este probabil sa detina un potential de crestere si dezvoltare periculos pentru aceasta...suntem supravecheati pentru ca nu cumva sa devenim concurenti ai aceste constiinte universale sau daca nu direct ai ei ci concurenti ai unor constiinte mai dezvoltate care sunt poate mai in "gratiile" acestei constiinte universale

5:41pm

Vasile-sorin Curpan

pe care doreai sa o pui in discutei!!!!

5:42pm

Mitrofan Emilia

ce ne garanteaza ca aceasta constiinta universala nu are partipriuri?

5:42pm

Vasile-sorin Curpan

desigur!!!

noi suntemcobai in fata Constiintei Universale!!

altel cum se explica izgonirea Omului din „paradis,, dupa ce s-a indoit, adica a aflat „lupta contrariilor,,??