

Vasile-sorin Curpan

O tema noua de discutii si de meditatie filosofica pentru astazi??!!!

ce tema propui Emilia?

Mitrofan Emilia

creatorul

creatia umana este tema de discutie

Vasile-sorin Curpan

ok

cratia umana

ce reprezinta creatia umna?

Mitrofan Emilia

intra tu ca eu nu pot

Vasile-sorin Curpan

ce exprima in realitate creatia umana?

sa intru in discutia temei ?

Mitrofan Emilia

cat de constienta este

da

Vasile-sorin Curpan

la asta te referi?

Mitrofan Emilia

imi cerea cristina sa intru pe ceva si i-am zis ca nu pot dar am scris la tine nu la ea

Vasile-sorin Curpan

despre creatia umana am mai discutat si zilele trecute dar, oricum, acesta este un subiect
inepuizabil, practic

am inteles!!

cratia umana reprezinta un mod de manifestare a constiintei creatorului

creatia umana ascunde si tradeaza, totodata, indoielele, intentiile, pasiunile si trairile creatorului

tot ceea ce nu poate obtine el in aceasta viata, tot ceea ce ii pare nedrept sau inechitabil, toate starile lui afectiv-volitice se revarsa in creatia sa

creatia este un mod de defulare, de decompensare a autorului si exprima adica obiectiveaza manifestarile lui launtrice, interioare

Mitrofan Emilia

are vre-o importanta aceasta creatie daca importanta ei nu este recunoscuta de societate?

Vasile-sorin Curpan

are

categoric are fiindca actul de creatie obiectivat nu se adreseaza numai celor contemporani cu creatorul ci, in mod deosebit, se adreseaza oamenilor din viitor!!

Mitrofan Emilia

dar daca creatia este un act de manifestare a constiintei creatorului , nu are nevoie aceasta constiinta si de o farama de recunoastere pentru a putea continua aceasta munca?

Vasile-sorin Curpan

opinez in sensul ca un creator cu cat este nerecunoscut su hulit cu atat se straduieste ca realizeze acte de creatie mai deosebite, mai relevante

uneori nerecunoasterea valorii actului de creatie poate determina creatorul sa inceteze sa creeze deoarece i se pare o munca titanica de dificila dar Zadarnica!!

da, este adevarat!!!

insa oricum ar fi creatia nu poate fi stopata

poti huli opera ca manifestare a actului creativ, poti demoniza autorul acesteia dar actul de creatie va ramane vesnic, indiferent de valoarea sa intrinseca!!!

cine arunca cu piatra intr-un creator, intr-un lucrator in slujba Ideiilor acela este antiuman!!
Categoric!

deoarece Umanitatea nu poate Progresa niciodata in absenta creatiei, fie ea valoroasa sau mai putin valoroasa

si mai sunt din aceea care dupa ce fura creatia altuia il si discrediteaza pe adevaratul autor al operei. Pai stau si ma intreb: sunt acei oameni dedicati creatiei.Nu, categoric nu!! Acei oameni sunt doar gunoaie ale societatii!!!

Mitrofan Emilia

si cu toate ca umanitatea are nevoie de progres deci de acte creatoare, oamenii in izoleaza si chiar chinuie pe cei care indraznesc sa creeze si mai ales le devalorifica munca creatoare

Vasile-sorin Curpan

Valorile sunt inversate in societate gunoaile si hotii sunt sus oamenii valorosi si cei cu bun-simt sunt jos!!

Mitrofan Emilia

daca ne uitam in vremurile trecute gasim exemple in orice domeniu am alege...munca nu a fost recunoscuta la momentul oportun

Vasile-sorin Curpan

asa este!!

Invidia ii roade pe cei mici ca oameni si ca potentiali creatori!!!

Vasile-sorin Curpan

dar ei nu pot sau nu vor sa inteleaga ca tot mici si igsinifianti raman si atunci cauta sa se impopotoneze cu munca altuia. iar cel de la care fura munca intelectuala trebuie discreditat si distrus in asa fel incat acesta sa nu-si mai poata clama dreptul sau constand in paternitatea asupra acelei creatii intelectuale!!

Vasile-sorin Curpan

oamenii valorosi intotdeauna , indiferent de epocile istorice , au fost urgisiti si prigoniti tocmai datorita faptului ca ei sunt aceia care au ceva de spus.

este aici, bine ai observat, un paradox: oamenii, Umanitatea are nevoie de Progres si constientizeaza acest lucru dar pe cei care creaza valorile Ideatice nu-i inteleg si - i detesta. Ori chir mai rau ii distrug!!

este poate un efect al legii contradictiilor si aici

Mitrofan Emilia

si totusi chiar daca istoria a demonstrat ca acesti creatori nu au valoare in fata societatii contemporane cu ei care este resortul care ii impinge pe potentialii creatori sa lupte cu ei insasi si cu zadarnicia temporara a muncii lor de creatori?

Vasile-sorin Curpan

sa constientizezi necesitatea Progresului obtinut prin lupta Ideilor dar sa prigonesti pe creator!!

resortul consta in talentul si in menirea lor pe Terra

adica acei oameni creatori nerecunoscuti si ridiculizati, furati si martirizati sunt continuu nevoia de a crea pentru Umanitate. Aceasta este marea lor jertfa!!

simt continuu nevoia=corectare

resortul lor consta tocmai in Legea Contrariilor. Cu cat esti mai nerecunoscut cu atat mai mult trebuie sa lupti, sa creezi pentru ca , odata si odata, sa fii recunoscut!!

Mitrofan Emilia

daca resortul creatie consta in talent si menire pe pamant si actul de creatie nu poate fi stopat de insusi creator de ce acesta nu se protejeaza de societatea contemporana cu el si isi impartaseste creatia in timpul vietii si nu o lasa direct celor carora le este destinata de fapt si anume generatiilor viitoare?

Vasile-sorin Curpan

aceasta prigonire exercitata asupra creatorului ar trebui sa il fortifice si mai mult si sa il determine sa lupte incontinuare, realizand opere si mai consistente.

stii de ce isi publica creatia in timpul vietii desi este constient ca in acest fel are de suferit?

fiindca nu are certitudinea ca cineva ii va publica opera postum!!!

de asta!!

si daca nu ar publica-o in timpul vietii , cu orice risc, ar ramane si ar muri chinuit si cu Constiinta neimpacata!!!

publica-o

asta fiindca un Creator Uman Adevarat nu si-ar mai indeplini cu mana sa functia sociala

pana la urma orice creatie are o functie sociala, indiferent cum o primesc unii oameni meschini si profitori!!!

si atunci creatorul risca si isi aduce la cunostinta publica actul sau de creatie desi este perfect constient ca se va expune tuturor rautatilor din partea mizeriilor umane. A celor care ar trebui sa stea in societatea asta intr-o cocina!!!

opinia mea este in sensul ca Actul de Creatie este si ramane un act al desavarsirii omenesti!!!

din acest motiv apreciez ca „a arunca cu piatra,, intr-un creator este o impietate asupra Lumii si asupra Divinitatii care l-a inzestrat cu acel Dar Ceresc!!!

Creatorul este un om chinuit atat de propriile sale Idei cat si de societatea care nu il intelege!

Vasile-sorin Curpan: dar el are menirea sa si , de regula, un creator autentic dialogheaza cu generatiile viitoare si nu cu propria sa generatie.

Vasile-sorin Curpan: el este un Om in afara timpului sau!!!!

Mitrofan Emilia: creatorii intre ei vorbesc aceeasi limba?

Vasile-sorin Curpan: cateodata da, cateodata nu

Vasile-sorin Curpan: sunt creatori care manifesta spirit de concurenta fata de ceilalti. Acestia sunt ranchiunosi si egoisti

Vasile-sorin Curpan: sunt, in schimb, si creatori toleranti si care manifesta in raport cu ceilalti creatori spirit de traternitate

Vasile-sorin Curpan: fraternitate

Vasile-sorin Curpan: acesti din urma creatori sunt si oameni morali

Vasile-sorin Curpan: Creatia fara morala nu este un nonsens dar oricum nu isi poate indeplini menirea, adica acea functie sociala

Mitrofan Emilia: nu toti creatorii sunt constienti de acea functie sociala?

Mitrofan Emilia: sau sunt toti constienti de ea dar unii aleg sa o ignore?

Vasile-sorin Curpan: Creatia adevarata umanizeaza Omul il determina de autor, pe creator, in general vorbind, sa fie cu buna-credinta si cu spirit fratern si tolerant. Numai ca Creatorii morali nu prea au cui sa se adreseze datorita ignorantei si mizeriei

Vasile-sorin Curpan: cred ca toti sunt constienti de functia sociala a creatiei lor dar unii sunt egoisti si doresc o recunoastere aparte

Vasile-sorin Curpan: aici ei gresesc fundamental!!!!

Vasile-sorin Curpan: Nu creatorul trebuie sa capete recunoastere ci creatia trebuie sa fie recunoscuta!!

Vasile-sorin Curpan: odata conceputa , finalizata creatia, opera are propria ei Existenta se autonomizeaza fata de personalitatea celui care a creat-o!

Vasile-sorin Curpan: si asta se intampla tocmai datorita faptului ca Creatia de orice natura este destinata societatii deoarece ea are in mod constant o functie sociala; aceasta este principala functie a creatiei. sa fie utila celorlalti adica comunitatii!!

Vasile-sorin Curpan: altfel Creatia ar fi un non-sens!!!!!!!!!!

Vasile-sorin Curpan: creatia este a creatorului dar ea este pentru societate

Vasile-sorin Curpan: finalitatea ei este sa fie utila comunitatii si nu creatorului!!

Vasile-sorin Curpan: asa fiind rezulta in mod clar faptul; ca orice creatie ar trebui sa umanizeze pe autorul ei

Vasile-sorin Curpan: paradoxal la prima vedere dar creatia desavarseste Omul-Creator nu numai in plan Ideatic dar si in plan Moral!

Vasile-sorin Curpan: Creatia il intelepteste chir pe Creatorul ei. Sau in primul rand pe acesta si apoi pe ceilalti oameni.

Vasile-sorin Curpan: Dezvolta in Creator toleranta si o Moralitate accentuata asa cum dezvolta si inclinatia spre meditatie si spre singuratate

Vasile-sorin Curpan: asta se intampla la adevaratii creatori si nu la toti neica nimeni care se impototioneaza cu operele altora si sunt rectori si decani!!

Vasile-sorin Curpan: acest tip uman desacralizeaza actul de creatie

Vasile-sorin Curpan: il asociaza afacerilor si mizeriilor umane

Vasile-sorin Curpan: din pacate in contemporaneitate avem din ce in ce mai multi astfel de „creatori,,!!

Vasile-sorin Curpan: acesti nu imbogatesc Creatia ci o distrug!!!

Vasile-sorin Curpan: dar nu despre aceste lepadaturi este vorba aici.

Vasile-sorin Curpan: noi vorbim de adevaratii creatori, mari sau mici, care cu sudoarea fruntii lor au obtinut un graunte de Idee dupa chinuitoare zile de indoieli!!

Vasile-sorin Curpan: numai acestia merita calitatea de „Creator,,!!!!

Mitrofan Emilia: dar poate este nevoie de acesti "creatori falsi" pentru a fi pusi cat de cat in valoare creatia in timpul vietii creatorilor reali care isi dedica spiritul actului de creatie

Vasile-sorin Curpan: poate...

Vasile-sorin Curpan: dar acesti FALSI CREATORI, acesti diavoli ai creatiei distrug continuu, fara odihna pe adevaratii Creatori

Vasile-sorin Curpan: si fura perele bietilor creatori reali spre disperarea acestora in asa fel incat sa se impotoneze cu opere pe care nici macar nu le-au citit dar sa le si creeze!!!!

Vasile-sorin Curpan: Creatia presupune zburcium, vointa si chin, timp pierdut si multa energie cheltuita

Vasile-sorin Curpan: ori acesti mizerabili doresc sa obtina totul de-a gata de la altul prin furt de proprietate intelectuala

Vasile-sorin Curpan: iar societatea asista nepasatoare la distrugerea adevaratilor creatori de catre acesti mizerabili umani, avortoni ai Constiintei omenesti

Vasile-sorin Curpan: societatea asista precum o „vita nestiutoare,, la toate acestea fara a reactiona sub nici o forma!!!

Vasile-sorin Curpan: asa a fost dintotdeauna si asa va fi vesnic

Vasile-sorin Curpan: aceasta este soarta creatorilor umani adevarati

Vasile-sorin Curpan: vesnic chinuti de interogatii,, vesnic umiliti, continuu sicanati, dispretuiti de mai marii zilei , mari si geniali hoti de creatii.

Vasile-sorin Curpan: acesti quasi-creatori, hoti din nastere, sunt adevaratele dejectii ale speciei omenesti!!!

Vasile-sorin Curpan: da

Mitrofan Emilia: si totusi este nevoie si de ei pentru ca generatiile viitoare sa nu aprecieze doar creatia ci si jertfa creatorului si pe creatorul insusi

Vasile-sorin Curpan: din pacate generatiile ulterioare nu apreciaza decat opera si aceasta doar daca este voloroasa

Vasile-sorin Curpan: viata autorului, a creatorului, nu va mai interesa pe nimeni.